



## Saint-Jean-Baptiste de La Salle

Seconde Générale et Technologique - Enseignement d'Exploration

Les arts occupent incontestablement une place singulière au cœur de la société contemporaine. Transmettre les œuvres reçues en héritage, créer celles qui aujourd'hui parlent de l'homme et des sociétés, diffuser le plus largement possible les unes et les autres génère de nombreuses activités riches d'enjeux économiques, sociaux et professionnels.

Le développement des médias, dont l'Internet est un puissant vecteur, bouleverse le rapport aux œuvres et à la création.

L'enseignement d'exploration « **Création et activités artistiques** » vise à inscrire les motivations, goûts et pratiques culturelles des élèves dans un contexte élargi couvrant aussi bien les parcours de formation que les champs sociaux, culturels et professionnels qui les animent.

### Enseignement d'exploration : Création et activités artistiques ( 1,5 heure )

#### Arts visuels

#### Enjeux et objectifs :

- Les arts visuels produisent des objets artistiques essentiellement perçus par l'œil du spectateur. Ils englobent ainsi principalement les arts plastiques (le dessin, la peinture, la sculpture et les nouveaux médias), le cinéma et la photographie, dans leurs diverses réalités (technique, économique et artistique). Associant souplement une étude des langages, des formes et des motifs, du travail de l'artiste, cet enseignement d'exploration confronte les modèles et les enjeux esthétiques des images à la réalité de leur élaboration et perception dans le monde contemporain, afin de mieux cerner et appréhender la portée d'un geste créatif.

#### Compétences sollicitées et développées

- Compétences relatives à la culture personnelle (développer sa culture en s'ouvrant à des œuvres patrimoniales, des créations dans le domaine des arts visuels, développer des compétences critiques, formuler des jugements esthétiques),
- Compétences relatives à la pratique artistique (développer, concevoir et réaliser un travail personnel lié à la production des images),
- Compétences relatives à la découverte des métiers de l'image (percevoir le niveau d'exigence des diverses activités artistiques, identifier et situer la diversité des métiers contribuant aux arts visuels),

#### Mise en œuvre

La démarche générale s'articule autour de projets. La définition puis la réalisation de chaque projet s'appuie sur le croisement de questions et de lieux de création (musée, exposition, rétrospective d'un peintre ou d'un cinéaste, festival, projection d'œuvres cinématographiques, studio de montage, rencontre avec des professionnels).

### Projet éducatif

« Le lycée est un établissement ouvert à tous sans distinction, soucieux de la réussite de chacun de ses élèves, ouvert sur le monde et reconnu par le secteur professionnel. Le regard porté sur nos élèves est un regard éducatif exigeant et plein d'espérance. »

« Chacun des membres de la communauté éducative prend sa part de la mise en œuvre du projet éducatif. »

Création  
et  
Activités Artistiques  
  
Arts Visuels



« Être attentif aux besoins de chacun »